

# Les registres et tonalités littéraires

## Qu'est-ce qu'un registre littéraire ? (Définition)

On appelle registre littéraire (ou « tonalité », « ton ») l'ensemble des caractéristiques d'un texte qui provoquent des effets particuliers (émotionnels ou intellectuels) sur le lecteur ou le spectateur. Dans un même texte, on peut trouver plusieurs registres et aucun registre littéraire n'est lié exclusivement à un genre littéraire.

## Les principaux registres littéraires

### ➡ Registre épique

**Définition et fonctions :** Le registre épique est caractéristique de l'épopée, mais on le trouve également dans les romans, dans les textes de théâtre et dans les récits historiques (par exemple, le récit d'une bataille). Ce registre cherche à provoquer l'admiration et l'enthousiasme du lecteur, en louant les exploits d'un ou plusieurs héros.

### **Procédés et caractéristiques :**

- Enchaînement d'actions
- Emploi du pluriel et de termes collectifs
- Procédés de l'amplification et de l'emphase : énumérations, accumulations, gradations, hyperboles, superlatifs, adverbes d'intensité
- Phrases longues, verbes de mouvement
- Métaphores et comparaisons, symboles, personnifications, anaphores
- Référence aux éléments naturels
- Champ lexical du combat
- Peut faire appel au merveilleux

### ➡ Registre tragique

**Définition et fonctions :** Le registre tragique est caractéristique de la tragédie classique et du théâtre du XXe siècle. On peut également trouver du tragique dans certains romans (par exemple chez Malraux, Camus, etc.) Un texte tragique émeut le lecteur car il présente des situations sans issue : les personnages, tourmentés par de fortes passions ou par un dilemme, ne peuvent éviter un dénouement malheureux (la mort ou la folie). C'est un registre qui inspire l'effroi (devant la puissance du destin) et la pitié.

### **Procédés et caractéristiques :**

- Registre de langue soutenu
- Interrogations et exclamations, ponctuation affective
- Métaphores et comparaisons, figures d'opposition (antithèses, chiasmes) et d'amplification
- Champ lexical du destin, du désespoir, de la souffrance, de la faute, de la mort

### ➡ Registre comique

**Définition et fonctions** : Très fréquent au théâtre, le registre comique peut néanmoins se retrouver dans tous les genres littéraires. Le registre comique peut avoir plusieurs fonctions :

- il vise à faire rire et à divertir (→ fonction ludique),
- il peut dédramatiser une situation angoissante,
- il peut également avoir une fonction critique, en mettant en évidence les défauts des hommes, de la société, d'un comportement pour les corriger (→ fonction moralisatrice. Pensez au « *castigat ridendo mores* »).

### ➡ Registre satirique

**Définition et fonctions** : un texte satirique critique, en s'en moquant, les défauts d'un individu (ou d'un groupe d'individus), d'un comportement, etc.

### ➡ Registre parodique

**Définition et fonctions** : la parodie est une imitation satirique (d'un texte sérieux, du style d'un auteur) dont le but est de faire rire.

### ➡ Registre burlesque

**Définition et fonctions** : le burlesque repose sur un contraste entre le style et le sujet traité (traiter un sujet sérieux en style vulgaire, et vice versa).

**Procédés et caractéristiques** :

- Jeux de mots (polysémie)
- Jeux sur les niveaux de langue
- Jeux sur les sons
- Répétitions, accumulations Humour Ironie Caricature Quiproquos Hyperboles, exagérations

### ➡ Registre ironique

**Définition et fonctions** : L'ironie fait entendre le contraire de ce que l'on dit, dans le but de faire rire de quelque chose ou de quelqu'un (→ moquerie) ou encore dans un but critique ou polémique.

**Procédés et caractéristiques** :

- Figures d'opposition (notamment l'antiphrase)
- Exagérations ou atténuations inattendues

### ➡ Registre lyrique

**Définition et fonctions** : Le registre lyrique est l'expression des états d'âme et des émotions : plainte, regret, nostalgie, joie, etc. Ce registre est très fréquent en poésie (→ poésie romantique), mais on le retrouve aussi au théâtre ou dans le roman. Le registre lyrique cherche à émouvoir le lecteur.

### ➡ Registre élégiaque

**Définition et fonctions :** un texte élégiaque est un texte lyrique qui exprime la mélancolie et dont le thème est souvent le malheur en amour ou la mort.

#### **Procédés et caractéristiques :**

- Champ lexical des émotions et des sentiments (vocabulaire affectif)
- Ponctuation forte
- Pronoms personnels de la première personne (→ fonction expressive du langage)
- Métaphores et comparaisons, hyperboles, antithèses, apostrophes, etc.
- Travail sur le rythme

### ➡ Registre pathétique

**Définition et fonctions :** Ce registre est fréquent dans le roman et la poésie, mais aussi au théâtre (notamment dans la tragédie). Le registre pathétique inspire au lecteur des émotions tristes et fortes devant une situation inhumaine (→ compassion).

#### **Procédés et caractéristiques :**

- Lyrisme
- Champ lexical de l'affectivité, de la souffrance, du désespoir voire de la mort
- Phrases exclamatives et interrogatives, interjections
- Figures d'amplification (hyperboles), métaphores, comparaisons
- Ellipses narratives

### ➡ Registre dramatique

**Définition et fonctions :** L'adjectif « dramatique » se rapporte à l'action d'une pièce de théâtre. Au théâtre comme dans le récit, on parle de registre dramatique pour un texte où se succèdent les péripéties. Ce registre maintient le spectateur ou le lecteur dans un état d'attente (→ suspense).

#### **Procédés et caractéristiques :**

- Narration rapide, événements inattendus (rebondissements, coups de théâtre)
- Verbes d'action
- Phrases exclamatives et interrogatives
- Champ lexical de l'émotion forte

### ➡ Registre didactique

**Définition et fonctions :** On parle de registre didactique lorsque la fonction d'un texte est d'enseigner, de transmettre un savoir ou une morale.

#### **Procédés et caractéristiques :**

- Texte structuré
- Emploi de liens logiques
- Lexique précis
- Recours à des exemples, des citations

## ➡ Registre fantastique

**Définition et fonctions** : Dans une œuvre fantastique, il y a irruption du surnaturel ou de l'irrationnel dans la réalité quotidienne : des évènements mystérieux se produisent dans la vie réelle. Le registre fantastique provoque la peur, inquiète, fait hésiter le lecteur (et le narrateur) entre une explication surnaturelle et une explication rationnelle et logique des phénomènes.

### **Procédés et caractéristiques :**

- Évènements étranges inexplicables par la raison
- Écriture à la première personne
- Verbes de perception
- Emploi du conditionnel
- Modalisateurs
- Phrases brèves, interrogatives et exclamatives
- Ellipses Comparaisons, métaphores, personnifications
- Champ lexical du mystère, de l'étrange, de la frayeur voire de l'épouvante.

## ➡ Registre merveilleux

**Définition et fonctions** : On parle de merveilleux lorsque le surnaturel se mêle à la réalité. À la différence du registre fantastique, la présence du surnaturel est acceptée comme telle par le lecteur (par exemple dans les contes de fées). Le merveilleux, parce qu'il introduit le lecteur dans un univers non conforme au réel, étonne et dépayse. Le conte merveilleux peut aussi avoir une fonction didactique.

### **Procédés et caractéristiques :**

- Évènements invraisemblables
- Schéma narratif simple
- Temporalité imprécise (« il était une fois... »)
- Personnages stéréotypés (dieux, anges, démons, princes, rois, chevaliers, fées, etc.)
- Dialogues

**Source** : études-littéraires.com (fiche légèrement modifiée par mes soins).